

# HERALDO

## DE ARAGON

EDITA: HERALDO DE ARAGÓN EDITORA, S. L. U. | Zaragoza: Paseo de Independencia 29. 50001 Zaragoza. Centralita: 976 765000. Suscripciones: 976 765015. Clasificados: 976 765011. Publicidad: 976 765010. Fax Redacción: 976 765001. Fax Publicidad: 976 765002. Apdo. Correos 175. E-mail: zaragoza@heraldo.es | Huesca: C/so Bajo, 28. 22001 Huesca. T: 974 239000. Fax: 974 239005. E-mail: huesca@heraldo.es | Teruel: José Torán, 6. 44002 Teruel. T: 978 608260. Fax: 978 608 280. E-mail: teruel@heraldo.es | Madrid: Juan de Mena, 6, bajo B. 28014 Madrid. T: 915 714500. Fax: 915 714439. E-mail: heraldomadrid@heraldo.es | Barcelona: AR Promedios. Avenida Diagonal, 612, 3ª, 1ª. 08021 Barcelona. T: 934 141 117. Fax 934 145 946 | Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2012. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual. Control de tirada y difusión:



**DA**  
Dante Alighieri

**AÑO ACADÉMICO**  
2012 - 2013

- Cursos intensivos 70 h.
- Cursos anuales de 1ª a 5ª
- Cursos de conversación

**Exámenes de certificación PLIDA.**

**DA**  
Dante Alighieri

**CURSOS**  
**DE LENGUA**  
**ITALIANA**

C/ Coso 105, 3ª A - T. 976 295 631  
www.dantezaragoza.com

### LA COLUMNA

Cristina Grande

## Media distancia

ME hacía ilusión estrenar la estación de Goya. Saqué un billete a Morata de Jalón en una máquina que decía Media Distancia, y me senté en un banco del andén subterráneo como si estuviera en Madrid. Había llegado con más de media hora de tiempo y me dispuse a leer los periódicos que llevaba en mi bolsita de viaje. A mi lado se sentó una mujer menudita que me dijo que iba a Arcos de Jalón. Creo que, como yo, tenía miedo de subir al tren equivocado y se tranquilizó al saber que viajaríamos juntas. Goya siempre será moderno, pensé al ver la interpretación colorista y desenfadada de su obra a lo largo de las paredes del túnel. Había cierto trasiego de pasajeros. Se notaba que algunos ya eran veteranos y se notaba también que otros éramos novatos. Todo muy humano. Subir al tren equivocado es un miedo que siempre está ahí. Cuando era joven, me daba vergüenza preguntar a otros viajeros, preguntar en general, pero con los años cada vez me parezco más a la mujer menudita de Arcos de Jalón. No temo mostrar mis temores, incluso me gusta compartirlos, respetando, eso sí, la distancia que separa la empatía de la molestia. De forma tácita acordamos que subiríamos al mismo vagón, y me dejó leer tranquilamente mientras ella miraba con nerviosismo el reloj y la pantalla donde se anuncia la llegada de los trenes. También ella llevaba una bolsa pequeña que parecía pesar mucho, como la mía. Me imaginé que llevaba latas de conserva y costillas de ternasco, no sé por qué.

En la última

## «Los ciudadanos necesitamos ser rescatados y animados»

**JAIME SANAÚ**  
Doctor en Economía



Sanaú, ayer, en la Fnac de la plaza de España de Zaragoza. ASIER ALCORTA

### La situación actual de la economía, ¿es de cine?

Sí. Y de hecho hay lo menos diez o doce películas que se han hecho por la crisis. Es un cambio de época y, efectivamente, se ha llevado al cine.

### ¿Las ha visto?

La que más me gusta es 'Inside job'. Es la más completa, se hizo relativamente pronto y está bien documentada. Yo creo que es la mejor explicación que hay del estallido de la crisis. Pero la que más me gusta como película es 'Margin call'. Está la siempre interesante Demi Moore y, para las mujeres, Jeremy Irons, que además hace un papel muy bueno.

### ¿Son de terror o de drama?

Drama. Esto es un drama.

**La caída de Lehman Brothers, de la que habló ayer, también ha sido argumento de pelis y documentales. ¿De qué otra situación de la crisis rodaría usted un film?**

Yo creo que de las reuniones de los políticos. Las cumbres del G20 y anteriores, las decisiones que tienen que tomar para sostener el sistema financiero. Hay una experiencia histórica que es la crisis de 1929 y deben tratar de evitar los errores que se cometieron entonces.

### ¿Era Lehman Brothers un 'banco malo'?

Al final, era uno de los bancos malos, porque tenía muchos activos tóxicos.

### Entonces, ¿por qué había ascendido de forma vertiginosa en los años anteriores?

Por una falta de regulación de las instituciones financieras no bancarias en Estados Unidos, tanto de su desarrollo como de sus posibilidades de apalancamiento. Es decir, de endeudarse para hacer la actividad. Sobrepasó los límites de lo razonable.

### En mi casa siempre me han dicho que nadie da duros a cuatro pesetas. ¿Lo suscribe?

También lo suscribo. Lo podemos traducir a euros o a dólares, pero efectivamente. Hay algo de avaricia por parte de todos detrás de esta crisis.

### ¿Necesitan los bancos rescate?

Algunos ya han sido rescatados y algunos van a recibir más ayudas públicas. En el caso español, de la Unión Europea.

### ¿Y los ciudadanos? ¿Necesitamos ser rescatados?

Rescatados... y animados.

### Y ¿cómo hacer eso?

Quizá volviendo a valores tradicionales como el trabajo, el ahorro y la confianza en el futuro, que es lo que se ha desvanecido en la crisis.

### Usted fue profesor de Historia Económica y Economía Mundial. ¿Cuántas páginas tendrán que añadir a los libros con lo ocurrido desde 2008?

He impartido esa asignatura, pero ahora vuelvo a impartir la primera que di en la facultad hace muchos años, que es Sistema Fiscal Español. La historia va avanzando con el tiempo y lo que en mi época explicábamos en Economía Mundial hoy ya es historia. Pero, por aclarar, la crisis del 29 es de ellos, y la del 2007-2008 aún es hoy de Economía Mundial.

### Y en las aulas, ¿cómo explican a los jóvenes la que está cayendo?

#### EL PERSONAJE

**Profesor de la Facultad de Economía de Zaragoza, nació en 1963, está casado y tiene dos hijas. Ayer participó en el IV ciclo de Economía y Cine**

Yo la explico, precisamente, a través de las películas. En clase hemos comentado y discutido algunas. La gente joven entiendo mucho mejor las cosas con medios audiovisuales que con clases magistrales.

### ¿Es difícil hacerles ver la necesidad de estudiar Economía o, por el contrario, hay más peticiones que nunca para acceder a la carrera?

En la facultad, ha habido este año un ligero aumento de la demanda en junio. Lo que sí se observa es que los jóvenes están aprovechando estos momentos para formarse mejor, en todo tipo de titulaciones, no solo las de contenido económico. El capital humano es importante y nos tiene que ayudar a salir de la crisis

CHEMA R. MORAIS

Los martes, a las 22 horas

**ARAGÓN**  
**SOBRE RUEDAS**

Un nuevo programa sobre el mundo del motor que incluye toda la actualidad del sector, vídeos de los últimos modelos, entrevistas y una especial atención a cuanto ocurre en el circuito de Motorland.

Como siempre, en

**Z T V**

Somos Zaragoza

www.ztv.es