



►► Lucía González.



►► Mari Luz Peinado.

LOS NUEVOS LENGUAJES DE INFORMACIÓN PERIODÍSTICA

Las editoras de Verne ganan el Premio Porquet

► Lucía González y Mari Luz Peinado son responsables de la web de 'El País'

► El galardón se entregará en Huesca, en el Congreso de Periodismo Digital

EL PERIÓDICO
eparagon@elperiodico.com
ZARAGOZA

Lucía González y Mari Luz Peinado son las ganadoras de la XVII edición del Premio de Periodismo Digital José Manuel Porquet por su trabajo como responsables en Verne, la web de *El País*. Lucía González ha sido editora jefe en Verne y actualmente es jefe de sección en la edición Madrid de este diario y Mari Luz Peinado era coordinadora de redacción en Verne y ahora está al frente del equipo.

El jurado ha valorado «su contribución a la innovación en for-

matos, lenguajes y narrativas periodísticas que permiten transmitir la información de una forma más fresca y accesible para los lectores, sin perder el rigor y la necesaria comprobación de la veracidad de las historias que publican», según informó la organización. Además, ha destacado que su trabajo «está influyendo en el llamado periodismo clásico y sirviendo de laboratorio para explorar las nuevas formas de contar que buscan los lectores en internet».

«Ambas han llevado a cabo una trascendente renovación del trabajo informativo, profundizando en temas de actualidad desde

prismas nuevos y añadiendo una función formativa y divulgativa en los contenidos».

El jurado, que ha destacado la calidad de todas las candidaturas presentadas, estaba compuesto por Nicolás Espada, director de EL PERIÓDICO DE ARAGÓN; Inma Otal, editora de informativos de Aragón Televisión; Rebeca Muñoz, del Gabinete de Comunicación de la DGA; Javier García Antón, director del Diario del Alto Aragón; Nacho Carretero, ganador de la anterior edición del Premio Porquet; Fernando García Mongay, del equipo de dirección del Congreso de Periodismo Digital; José Luis Trasobares, presidente de la Asociación de la Prensa de Aragón; y Mercedes Pérez, secretaria de la misma.

El premio se entregará en el transcurso de la XX edición del Congreso de Periodismo de Huesca, los días 14 y 15 de marzo. ≡

Desde mi ventana

Jorge Torres
ECONOMISTA



La sociedad del escaparate

Vivimos en la sociedad del escaparate, en la dictadura del postuero, donde cuenta más parecer que ser, mostrar que disfrutar; la sociedad del aparentar lo que no se es, del figurar, del exhibir. Es el reino de lo ficticio, del envoltorio, de Instagram. Es una carrera sin tregua que nos intenta arrastrar a todos, nos desgasta, nos desequilibra. Reconózcalo, usted también se ha dejado seducir por el aplauso fácil y la sonrisa cómplice de sus seguidores en la red.

En otros tiempos, para ser un caballero andante, un galán o un triunfador, era necesario entregarse a la arbitrariedad del sueño, y esperar que Morfeo nos otorgase un descanso inolvidable. Hoy, sin embargo, ya no hace falta dormir para convertirse en la persona que se desea ser de cara al público. Basta un perfil en una red social, unos cuantos *selfies*, una dosis de sonrisas Profidén y algo de tiempo libre para dibujar una vida envidiable. «Las redes son sueños, y los sueños, redes son», podría haber dicho Calderón de la Barca de vivir hoy en día.

Los fantasmas han existido toda la vida, y el postuero, también. En psicología existe el denominado complejo de Eróstrato para referirse a aquellas personas que buscan la fama, la notoriedad o pasar a la posteridad utilizando todos los medios legales e ilegales a su alcance. Recibe su nombre de Eróstrato, un pastor de Éfeso que en el año

356 antes de Cristo incendió el templo de Diana, erigido en la ciudad y considerado como una de las Siete Maravillas del mundo antiguo, con el único motivo de ser conocido en su tiempo y en la historia.

Hacia el hedonismo

La actual sociedad hedonista ha logrado multiplicar las ocasiones de placer, pero encuentra muchas dificultades para generar felicidad verdadera y alegría interior. En el fondo de cada uno de nosotros existe el anhelo de vivir una vida de grandeza, de dejar huella, de aportar algo, de tener una vida con sentido. Y eso hay que buscarlo en el silencio, apartándose un poco de la sociedad, del ruido, pe-

Sin silencio nuestras vidas se ven invadidas por lo urgente, lo superficial

ro también de la epidemia del postuero.

Sin silencio nuestras vidas se ven invadidas por lo urgente, por lo superficial, sin tiempo para gestionar lo importante. Sin silencio, olvidamos lo prioritario en nuestras vidas y nos dispersamos en mil cosas intrascendentes. Sin pararnos a pensar, pasamos por la vida pero no la vivimos en profundidad. Para, piensa, reflexiona y... si quieres, me lo cuentas en @TorresQuilez. ≡

EURO AUCTIONS

ZARAGOZA

España - T. +34 876 670 033
Camino Azarbe 14, 50800, Zuera

Miércoles 13 de Marzo 2019
a las 8:30am



Para ver un listado completo de nuestros equipos y para más información de próximas subastas por favor visite

www.euroauctions.com

Euro Auctions, lleva a cabo subastas públicas en vivo y sin reserva de maquinaria agrícola, maquinaria industrial y equipos de construcción. Cada lote se vende el día de la subasta tal y como están sin precio mínimo de venta y sin garantía.



No Usado Doosan DX225LC - selección



2010 Volvo ECR88 - selección



2014 Volvo L90G



2009 Ammann ASC110PD

Si usted está pensando en vender su equipo, contáctenos y le haremos una valoración sin ningún compromiso ni cargo adicional;

Paolo Alecci (ES)
T: +34 618 284 808
E: palecci@euroauctions.com

Alvaro Bartolome (ES)
T: +34 678 477 070
E: alvaro.bartolome@euroauctions.com

Pedro Chaves (PT)
T: +351 962 858 829
E: pchaves@euroauctions.com