

PUENTE DE DICIEMBRE 2012
ESTAMBUL
 Vuelo especial desde Zaragoza
 Precio final desde **599€** (5 días/4 noches (del 5 al 9/12))
 VUELO + HOTEL (ADJ) + TRASLADOS
 Infórmese en su agencia de viajes.
POLITOURS
 www.politours.com

HERALDO

DE ARAGON

EDITA: HERALDO DE ARAGÓN EDITORA, S. L. U. | Zaragoza: Paseo de Independencia 29. 50001 Zaragoza. Centralita: 976 765000. Suscripciones: 976 765015. Clasificados: 976 765011. Publicidad: 976 765010. Fax Redacción: 976 765001. Fax Publicidad: 976 765002. Apdo. Correos 175. E-mail: zaragoza@heraldo.es | Huesca: Coso Bajo, 28. 22001 Huesca. T: 974 239000. Fax: 974 239005. E-mail: huesca@heraldo.es | Teruel: José Torán, 6. 44002 Teruel. T: 978 608260. Fax: 978 608 280. E-mail: teruel@heraldo.es | Madrid: Juan de Mena, 6, bajo B. 28014 Madrid. T: 915 714500. Fax: 915 714439. E-mail: heraldomadrid@heraldo.es | Barcelona: AR Promedios. Avenida Diagonal, 612, 3º. 1º. 08021 Barcelona. T: 934 141 117. Fax 934 145 946 | Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2012. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual. Control de tirada y difusión:



PUENTE DE DICIEMBRE 2012
TOUR SICILIA
 Vuelo especial desde Zaragoza
 Precio final desde **810€** (5 días/4 noches (del 5 al 9/12))
 VUELO + HOTEL (IMP) + TRASLADOS
 Infórmese en su agencia de viajes.
POLITOURS
 www.politours.com

LA COLUMNA

Carmen Puyó

Elogio del empleado

ME anima leer en un suplemento de Economía que las empresas españolas están empezando a ver que es mejor apoyar y elogiar el trabajo de un empleado que recriminarle y solo ver en su labor fallos y defectos. No sé si esto corre a cuenta de la crisis, de la realidad que nos rodea o porque los responsables de las mismas han comenzado a leer libros de autoayuda, mejora de relaciones laborales y análisis varios y se han dado cuenta, tiempo les ha costado, de que esa es mejor política que la llevada a cabo durante décadas y que consiste en renegar del empleado que está por debajo de uno, sin jamás felicitarle por el trabajo bien hecho.

¿Quién no ha tenido un jefe que después de que uno se haya deslomado en su día a día y tras haber pasado una agotadora jornada de trabajo no haya llegado a la mañana siguiente a su puesto -oficina, obra, despacho, llámenle X- y se ha encontrado con una cara larga que le ha dicho, no ya eso de «flojito lo tuyo», sino abiertamente que qué mal lo había hecho? Esa falta de reconocimiento, esa negativa a valorar el esfuerzo ajeno cuando lo hay, ese atragantamiento que impide decir en voz alta que alguien ha hecho una buena labor y, sobre todo, esa negativa a reconocer el talento del otro es muy nuestro, para qué vamos a negarlo. Pero, que nadie se lleve a engaño, eso solo es miedo, miedo al talento del otro, pánico ante la idea de que ese que estaba por debajo de ti en cuanto a categoría profesional sea tan bueno o mejor. De alguna manera, también son celos. Así que me anima creer que todo eso puede comenzar a cambiar.

En la última

«La fama hoy, incluso la mala, te soluciona la existencia»

EL GRAN WYOMING
 Presentador y músico



Wyoming, sentado igual que vive: a contracorriente. OLIVER DUCH

Naciendo uno en el barrio de la Prosperidad, ¿tiene que hacerse famoso sí o sí?

La fama hoy, incluso la mala, es algo que te soluciona la existencia. Hubo un tiempo en que estaba asociada al honor, pero hoy puedes ser famoso por ser un estrangulador y te resuelve la vida.

La fama ¿también corrompe, como el poder?

Te abre todas las puertas. Y cada uno que la utilice como quiera.

Estudió Medicina, se dedica a la comunicación y da charlas en Económicas. Le falta Biología, como a la Obregón.

La biología la practico motu proprio, es un suceso natural diario.

Como doctor, dígame, ¿necesita el país ser intervenido?

Si es peor el remedio que la enfermedad, no. A veces hay que hacer una vida más tranquila y no entregarse en manos de curanderos.

Ayer dio una charla en Zaragoza llamada 'A contracorriente'. ¿Sabría nadar de otra manera?

Hoy es fácil. Con estarse quieto mirando lo que ocurre ya estás contracorriente. La corriente viene en un sentido que no me interesa.

Precisamente, vino a unas jornadas organizadas por la Cátedra Emprender. Pero usted solo la emprende contra los políticos, ¿no?

En el trabajo, sí. Pero, vamos, se lo ganan a pulso. El jueves dimos en el programa algo que está ocurriendo: la ley de desahucio es de obligado cumplimiento, y las normas de buena conducta de los bancos son solo sugerencias. Esto muestra cómo trata la Administración al poderoso y al ciudadano.

Los partidos, ¿están partidos?

Supongo que sí. Y, si no, deberían. Vivimos momentos de convulsión total. Alguien tiene que hacer algo. Si no hay división interna, peor.

Pero usted, ¿no da mítines también?

No, pero hoy es fácil que te tachen de radical. La delegada del Gobierno en Madrid llamó radicales de extrema izquierda a los padres y madres que convocaron una huelga de educación. Y yo creo que no es así. Ni tampoco creo que sean radicales los que se manifiestan contra el aborto.

Llamándose Gran Wyoming, ¿le deberían dejar votar en EE. UU.?

Si a Julio Iglesias le dieron 6 millones por hablar bien de su país fue-

ra de su país, yo debería tener al menos un rancho en Wyoming. Hay gente de Wyoming que me ha parado por la calle. Y estuve una vez, en el parque de Yellowstone, el del oso Yogui. Una maravilla.

¿Se parecen José Miguel y 'Wyoming' o no se pueden ni ver?

Con las horas que le echo, al final te acabas convirtiendo. Pero yo prefiero ser José Miguel Monzón, que es más sensato y más normal. El otro es disparatado y dice lo que le mandan, que es peor.

Lleva más años en la tele que la carta de ajuste. ¿Aún dice las cosas caiga quien caiga?

He tenido mucha suerte. Mi dicción es extraña, me equivoco, soy disléxico, además. Al ser un presentador atípico, me cogían para programas raros que, dada la homogeneidad de la parrilla, son los mejores. Como el actual, que lleva seis años, o 'Caiga quien caiga', que duró otro tanto... y no murió de muerte natural, dicho sea de paso.

EL PERSONAJE

Se apellida Monzón, su padre era de Monreal del Campo y ayer habló en la facultad de Económicas de Zaragoza. Wyoming (Madrid 1955) no tiene tiempo de intermedios

¿Se puede reír uno de todo?

Si puede, está salvado. Pero cada uno tiene su propio límite, es una cuestión de lo laxa que sea su moral. Yo no me río de todo.

¿Y de todos?

No. Hay mucho programa que utiliza personas para reírse como se reían los señoritos de las chachas. A mí eso no me gusta.

¿Qué hace en el intermedio de 'El Intermedio'?

Nada. La realidad es que yo solo pongo la cara. Mi aportación es como la de la modelo a la alta costura. Utilizan mi físico.

Sara Carbonero o Pilar Rubio avanzaron una casilla, de La Sexta a Telecinco. ¿Por qué usted no?

Yo tengo ese salto cerrado por Jesús Vázquez. Pero me esforzaré. He cambiado de preparador físico y a ver si avanzamos un poco.

CHEMA R. MORAIS

Ahora los SÁBADOS a las 21.00

SESIÓN DE CINE ARAGONES

Cortos y documentales 'made in' Aragón

Como siempre, en

Z T V

Somos Zaragoza

www.ztv.es