

Palabra de honor

JOAQUÍN CARBONELL
jcarbonell@aragon.elperiodico.com

Xano Armenter

Pintor

Es un pintor de largo alcance, alimentado en los ambientes de Nueva York, de donde procede esa mirada art.pop. Trae a Galería Finestra Studio (Zumalacárregui, 12) una colección de dibujos recientes.

CHUS MARCHADOR

«En el futuro no se hablará de iglesias sino de instalaciones»

—¿Cuándo planta el caballete y un lienzo qué se plantea?

—Normalmente pinto en el suelo... A través del tiempo, tengo distintos métodos: o sabes lo que quieres hacer o no.

—¿Y cuando sabe lo que quiere hacer qué quiere?

—Buscas un tema, una idea, y nace una pequeña batalla entre lo maravilloso que pensabas hacer y lo que sale. Hay momentos en que la pintura te lleva.

—Lleva cuarenta años pintando: ¿y ya sabe por qué lo hace?

—Yo creo que pinto para trascender. Quizás yo soy un poco afectado porque de pequeño tuve cuatro operaciones y estuve tiempo con los ojos vendados... Recuerdo la sensación de no ver y no me acordaba de nada de lo que había visto anteriormente.

—¿Por qué se fue a Nueva York?

—Porque era el París de ahora. Todos tenemos la imagen mítica de América por el cine. No había sido un chico muy viajado pero me salió un trabajo bien pagado y me fui dos semanas a Nueva York. Iba a buscar mi pintura, porque acababa mis estudios de arte, y en ese momento estaba en Barcelona. Me faltaba rodaje para mi pintura y esto estaba en Nueva York.

—Es cierto, su pintura se ve muy americana.

—Sí, lo dice incluso mi galerista: que a los americanos les gusta mucho. La sensación que tengo

es que si hubiera hecho siempre lo mismo, quizás tendría más prestigio pero no estaría tan satisfecho.

—¿Le afecta el momento que vivimos?

—Sí, es obvio que la crisis está ahí. Lo primero que se corta es el arte, pero dentro de veinticinco años el arte será la nueva religión: no se hablará de iglesias sino de instalaciones y de artistas.

—Pero están cerrando centros y museos por la crisis.

—Es uno de los problemas: ¿qué vamos a meter dentro? ¿Videos, textos, fotografías? También se da la reflexión sobre qué hacer con estas instalaciones, pero piensa si Barcelona eliminara la figura de Gaudí, sería la ruina de la ciudad. Eso se ve claramente en otros países. Da gusto ir a sitios a ver grandes artistas de ese sitio.

—¿Qué trae a Zaragoza?

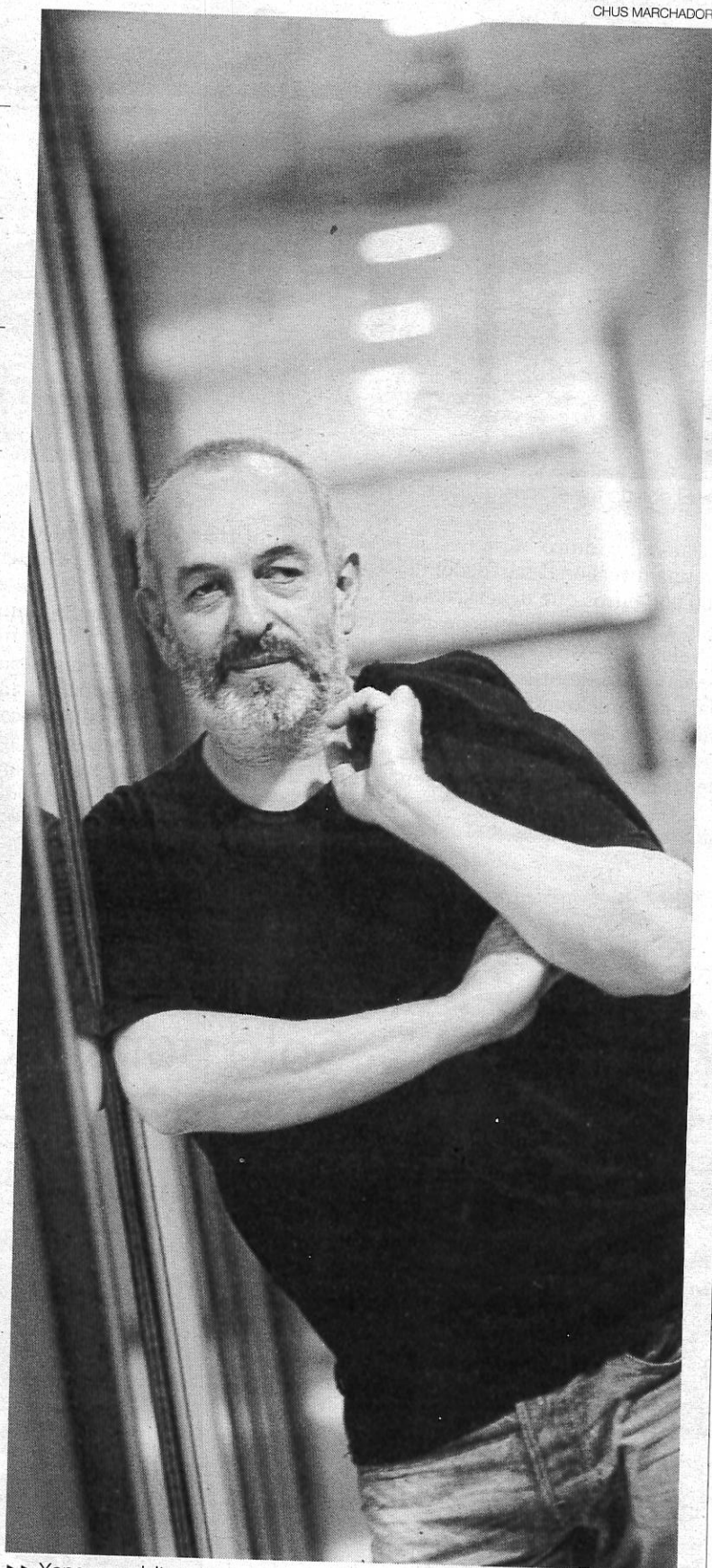
—Una muestra muy suelta de dibujos sobre uno de los temas que más me fascina, como es la gente en la calle.

—¿Trae un solo estilo o una muestra de su dilatada actividad?

—Un periodo de dos años que son todo dibujos, con algunos variantes, y donde se apunta lo que voy a tocar próximamente.

—Masas de público...

—Son repercusión de las imágenes actuales, que corresponden a los grandes eventos deportivos u olímpicos, donde se ven grandes masas de espectadores. ≡



► Xano nos visita para colgar sus dibujos en Finestra.

UNIVERSIDAD

Se entregan los premios de la IV Olimpiada Económica

EL PERIÓDICO
ZARAGOZA

Miguel Alquezar, del IES Pablo Serrano de Andorra; Rita Ro-yo, del Colegio la Salle Franciscanas de Zaragoza; y David Casanova, del Colegio Santo Domingo de Silos de Zaragoza recibirán el próximo 18 de mayo los premios de la IV Olimpiada de Economía en Aragón.

El evento, organizado por la Facultad de Economía y Empresa, será presidido por su decano, José Alberto Molina, y el vicerrector de estudiantes de la Universidad de Zaragoza, Fernando Zulaica. Tendrá lugar a las 11.00 horas en el salón de actos del Campus Paraíso. Los premiados participarán en la IV Olimpiada Nacional de Economía, que tendrá lugar en Albacete el 28 de junio. ≡

CONCURSO

Ibercaja premia a los futuros reporteros

EL PERIÓDICO
ZARAGOZA

La entidad bancaria Ibercaja entregó ayer los premios del XII Concurso de Reporteros en la Red 2011-2012. En la categoría de bachiller, el ganador fue Javier Salarich, del IES Alameda de Osuna, Madrid. Le siguieron Borja Martínez y Celia Mir, del IES Monegros Gaspar de Sariñena.

En cuanto a los estudiantes de ESO, el primer premio recayó en Isabel Lamana y María Jaime, ambas estudiantes colegio Bajo Aragón Marianistas de Zaragoza. El segundo premio fue a parar a Pablo Faci y Daniel Blasco, del IES Valle del Guadalupe, en Calanda. En total, participaron más de 70 centros educativos de todo el país. ≡

Regalamos 50 invitaciones



Cine en las "sesiones golfas"

Cada fin de semana te invitamos a vivir la magia del cine en las 'sesiones golfas' de los Cines Augusta



el Periódico

Envía un mensaje con tu móvil con el texto **PDA CALOR** al número **25166** y podrás conseguir una invitación para dos personas para la sesión golfa de los Cines Augusta.

Servicio de ocio y entretenimiento prestado por Alterna Project Marketing. Apdo. 9014. Madrid. Coste SMS 1,42 euros (IVA incl.). 902 210 230. info@euostar.es Horario de llamada: hoy hasta las 16.00 h.

BASES

- Las invitaciones se recogerán en el Periódico de Aragón.
- Éstas serán válidas para las sesiones golfas en los Cines Augusta que se realizarán en las madrugadas de los viernes y los sábados.
- Sólo serán válidas para el fin de semana que figure en la entrada.
- Las invitaciones permitirán elegir entre las películas que haya ofertadas en cartelera en los Cines Augusta.
- En el caso de aforo completo se entregarán invitaciones de las mismas características, para otro día o sesión.
- Las invitaciones no incluyen eventos especiales, butacas VIP, ni proyecciones 3D.
- No acumulable a otras ofertas.