

Paisaje Cultural del Municipio de Isábena

EL CASO DE RODA DE ISÁBENA

AUTOR: PAULA CALVO LORENTE
DIRECTOR: SIXTO MARÍN GAVÍN

TRABAJO DE FIN DE GRADO
ESTUDIOS EN ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

El lugar

MOTIVACIÓN PERSONAL

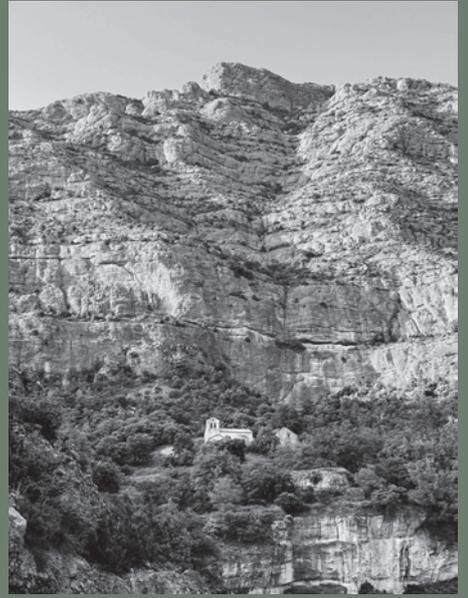
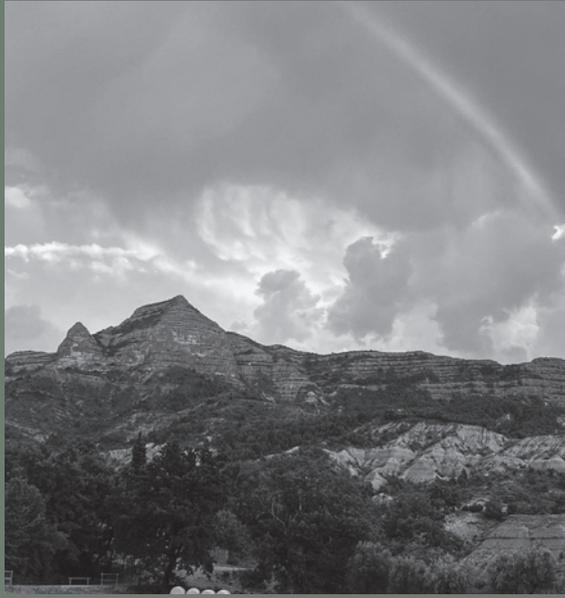
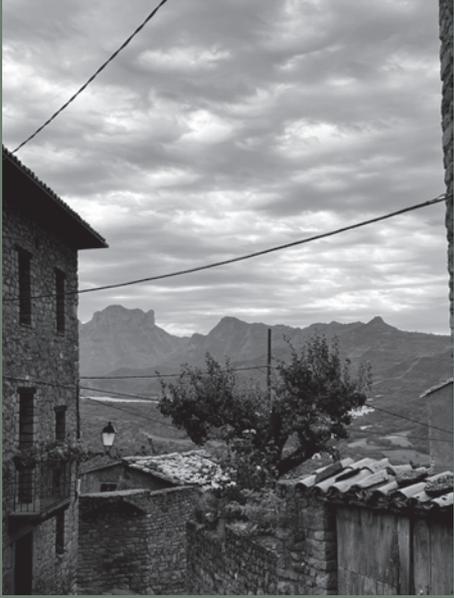
Arquitectura



CONSTRUCCIÓN



URBANISMO



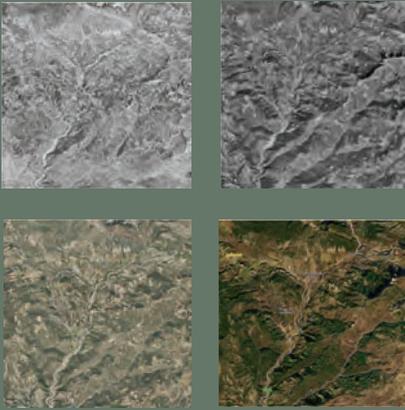


Estructura del trabajo

1. INTRODUCCIÓN
2. CONTEXTO DEL CASO
3. ANÁLISIS TERRITORIAL
A TRAVÉS DEL PATRIMONIO
4. CONCLUSIONES
5. ANEXOS
6. BIBLIOGRAFÍA

Introducción

1.1_MOTIVACIÓN Y OBJETIVOS
1.2_METODOLOGÍA Y FUENTES
1.3_ESTADO DEL ARTE



 Sede Electrónica del Catastro

IDEARAGON

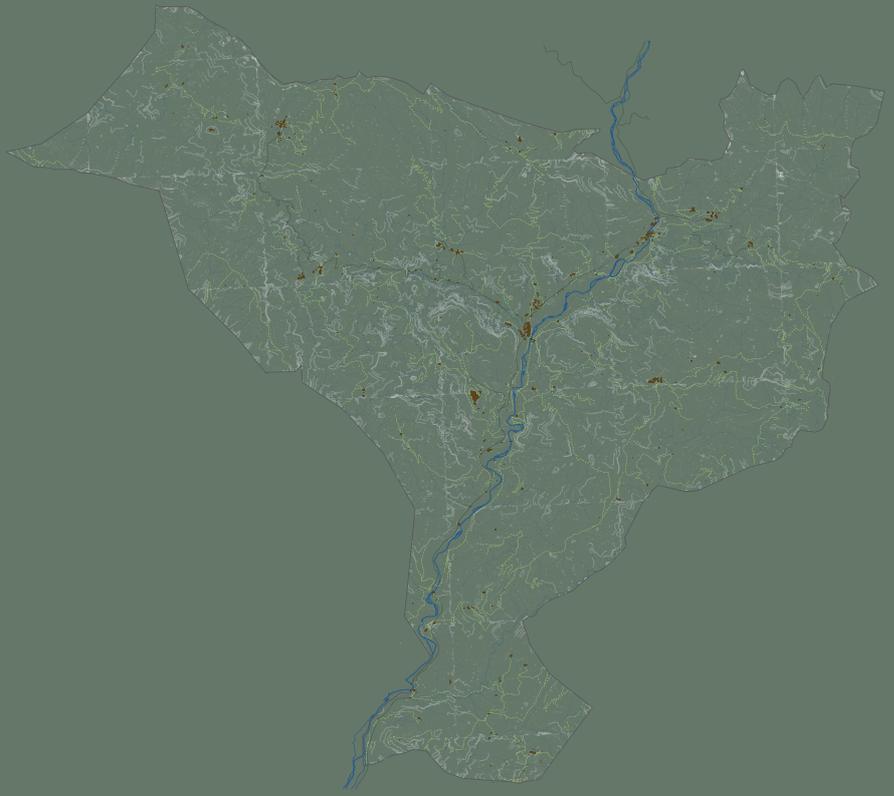
IDEARAGON: MAPAS DE PAISAJE DE LOS TERRITORIOS DE PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ARAGON
 IDEARAGON: MAPAS DE PAISAJE DE LOS TERRITORIOS DE PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ARAGON

IDEARAGON: MAPAS DE PAISAJE DE LOS TERRITORIOS DE PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ARAGON	IDEARAGON: MAPAS DE PAISAJE DE LOS TERRITORIOS DE PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ARAGON
IDEARAGON: MAPAS DE PAISAJE DE LOS TERRITORIOS DE PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ARAGON	IDEARAGON: MAPAS DE PAISAJE DE LOS TERRITORIOS DE PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ARAGON
IDEARAGON: MAPAS DE PAISAJE DE LOS TERRITORIOS DE PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ARAGON	IDEARAGON: MAPAS DE PAISAJE DE LOS TERRITORIOS DE PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ARAGON
IDEARAGON: MAPAS DE PAISAJE DE LOS TERRITORIOS DE PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ARAGON	IDEARAGON: MAPAS DE PAISAJE DE LOS TERRITORIOS DE PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ARAGON
IDEARAGON: MAPAS DE PAISAJE DE LOS TERRITORIOS DE PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ARAGON	IDEARAGON: MAPAS DE PAISAJE DE LOS TERRITORIOS DE PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ARAGON
IDEARAGON: MAPAS DE PAISAJE DE LOS TERRITORIOS DE PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ARAGON	IDEARAGON: MAPAS DE PAISAJE DE LOS TERRITORIOS DE PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ARAGON

MAPAS DE PAISAJE
 INFORMACION SOBRE MAPAS DE PAISAJE DE LOS TERRITORIOS DE PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ARAGON





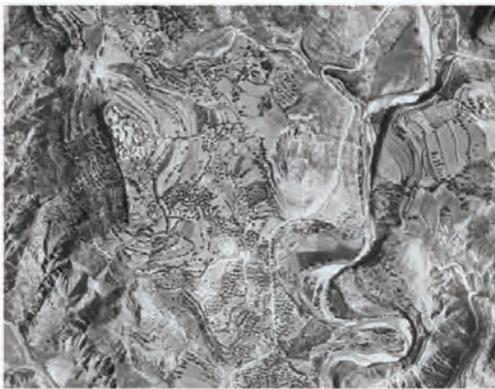


Ilustración 11, Ortofoto Vuelo americano 1856-1857

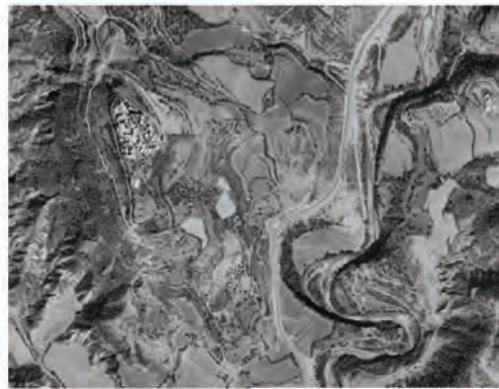


Ilustración 12, Ortofoto 1997-1998

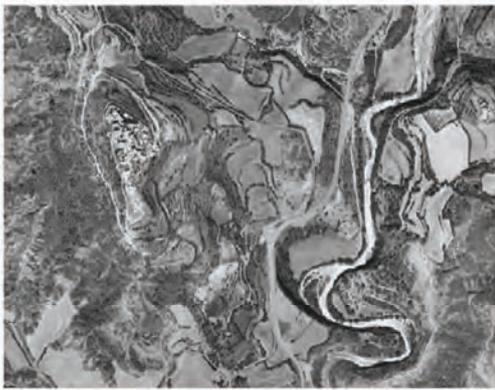


Ilustración 13, Ortofoto 2006



Ilustración 14, Ortofoto 2018



Contexto del Caso

- 2.1_ APROXIMACIÓN HISTÓRICA
- 2.2_ APROXIMACIÓN TERRITORIAL
- 2.3_ RODA DE ISÁBENA: MORFOLOGÍA
- 2.4_ RODA DE ISÁBENA: PATRIMONIO



Ribagorza

- | | |
|---------------------|------------------|
| Castejón de Sos | Benasque |
| Sosué | Montanuy |
| Villanova | Bisaurri |
| Sahún | Laspaúles |
| Chia | Bonansa |
| Seira | Torre la Ribera |
| Foradada del Toscar | Veracruz |
| Campo | Sopelra |
| Valle de Bardaji | Arén |
| Valle de Lierp | Monesma y |
| Santalestra y | Cajigar |
| San Quilez | Castigaleu |
| Isábena | Puente de |
| Perarrúa | Montañana |
| Secastilla | Tolva |
| Graus | Viacamp y Litera |
| Capella | Estopiñán |
| La Puebla de Castro | del Castillo |
| Benabarre | |
| Lascuarre | |

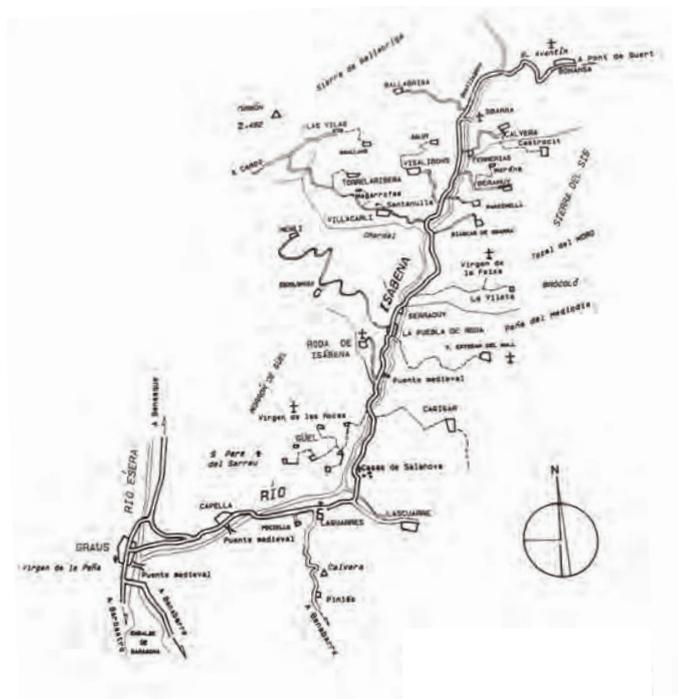




Ilustración 6. Representación de la depoblación de la Ribagorza (1929-Actualidad)

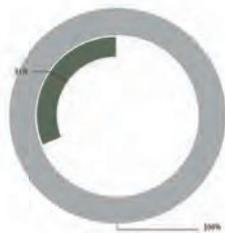
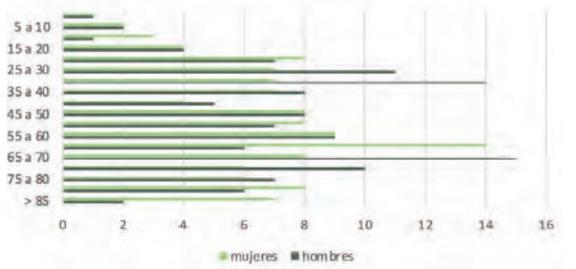
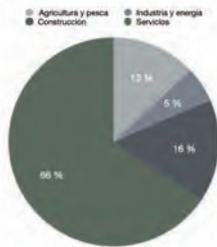
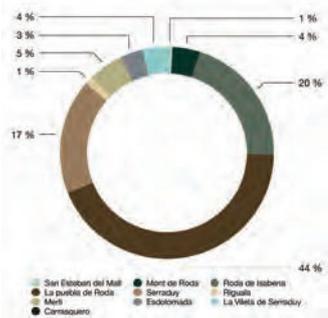
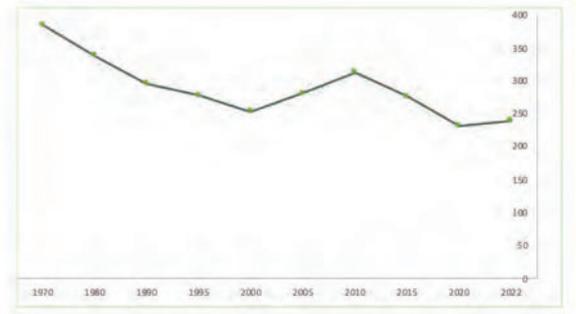


Ilustración 7. Representación de la población de Graus y Beraquet respecto al resto de la Ribagorza en la actualidad





Núcleo actual (Figura 1)



Núcleo construido (1960 - 1980)



Núcleo construido (1980 - 1990)



Núcleo construido (2010 - 2019)



Núcleo construido | 1960 - 1980
Núcleo construido | 1980 - 1990
Núcleo construido | 2010 - 2019

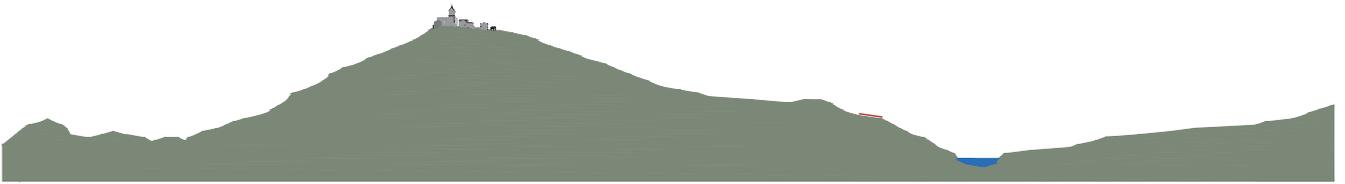
Fuente: IBR-Ingeniería y CITE



Fig. 2



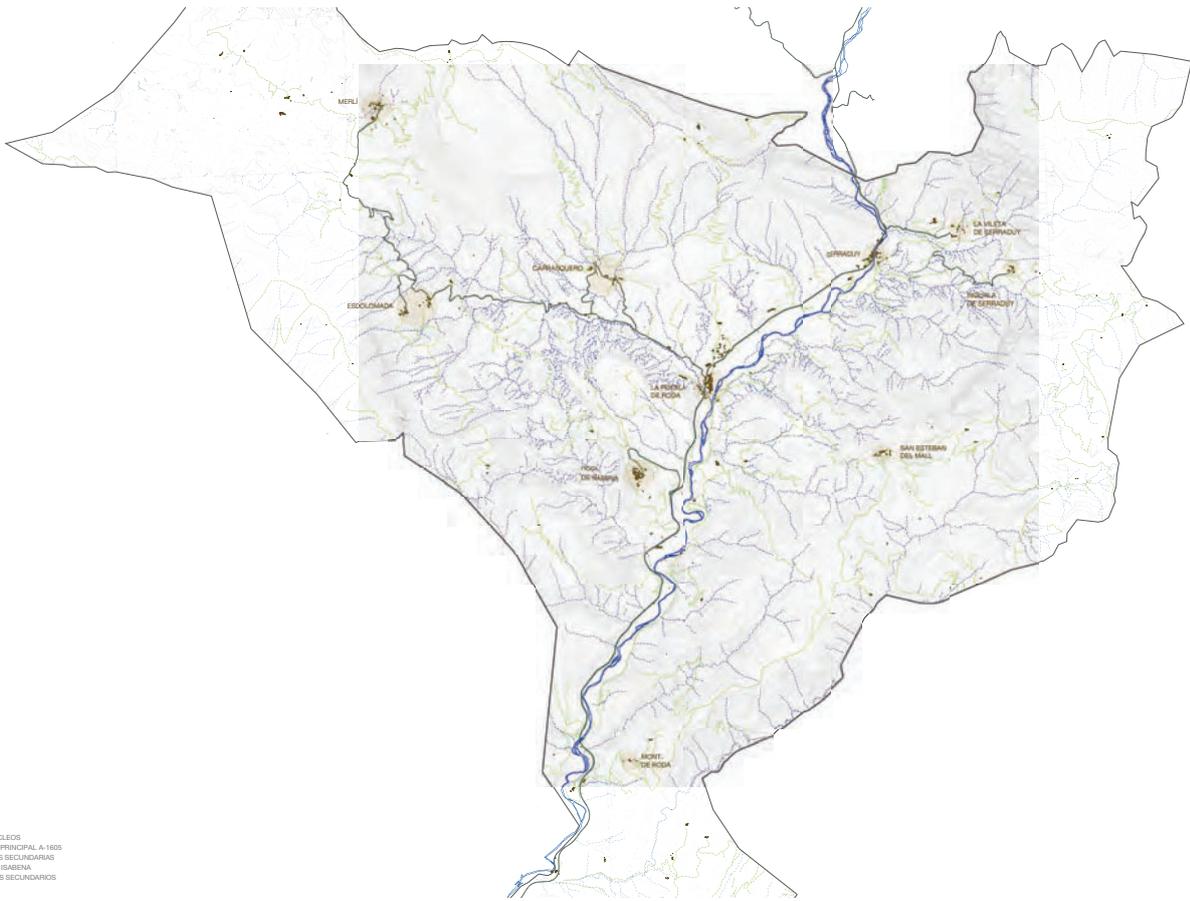
Fig. 3



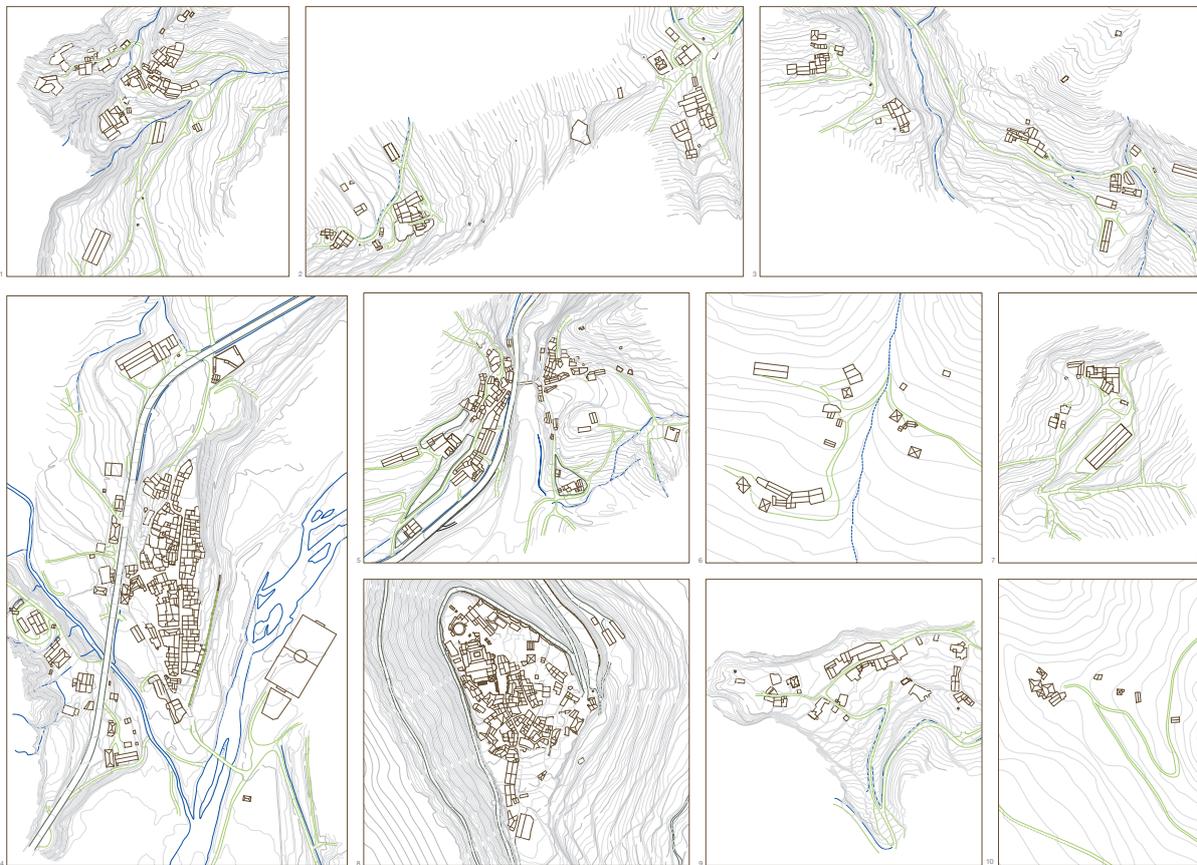


Análisis territorial a través del patrimonio

3.1_ NÚCLEOS Y COMUNICACIONES
3.2_ PATRIMONIO HIDRÁULICO
3.3_ PATRIMONIO RELIGIOSO
3.4_ PATRIMONIO PAISAJÍSTICO
3.5_ PATRIMONIO ETNOGRÁFICO



- LEYENDA
- NÚCLEOS
 - VIA PRINCIPAL A-1955
 - VÍAS SECUNDARIAS
 - RIO PRINCIPAL
 - RIOS SECUNDARIOS



1. MERLÍ
2. CARRASQUERO
3. ESDIOIOMADA
4. LA PUEBLA DE RODA
5. SERRADUY
6. LA VILETA DE SERRADUY
7. RIGUALA DE SERRADUY
8. RODA DE ISABENA
9. SAN ESTEBÁN DEL MALL
10. MONT DE RODA





1. PUENTE DE RODA DE ISABENA
2. PUENTE DE LA PUEBLA DE RODA
3. PUENTE DE SERRADUY





1. CRUZ DE TÉRMINO (MERLI)
2. CRUCERO (MERLI)
3. CRUCERO EN CEMENTERIO (BERRADUT)
4. CRUCERO (CARRASQUERO)
5. SAN CHORDI (ESDOLOMADA)
6. SANTA LUCÍA (ESDOLOMADA)
7. CRUZ DE TÉRMINO (LA PUEBLA DE RODA)
8. SAN ANTONIO (LA PUEBLA DE RODA)
9. SAN RAMÓN (RODA DE ISÁBENA)
10. SAN JUAN BAUTISTA (RODA DE ISÁBENA)
11. CRUZ DE SANTA CATALINA (RODA DE ISÁBENA)
12. CRUZ DE TÉRMINO (RODA DE ISÁBENA)
13. SAN VICENTE MÁRTIR (RODA DE ISÁBENA)
14. SAN ROMÁN (MONT DE RODA)
15. VIRGEN DE LA FEIXA (MONT DE RODA)
16. SANTAS CRUCES (MONT DE RODA)

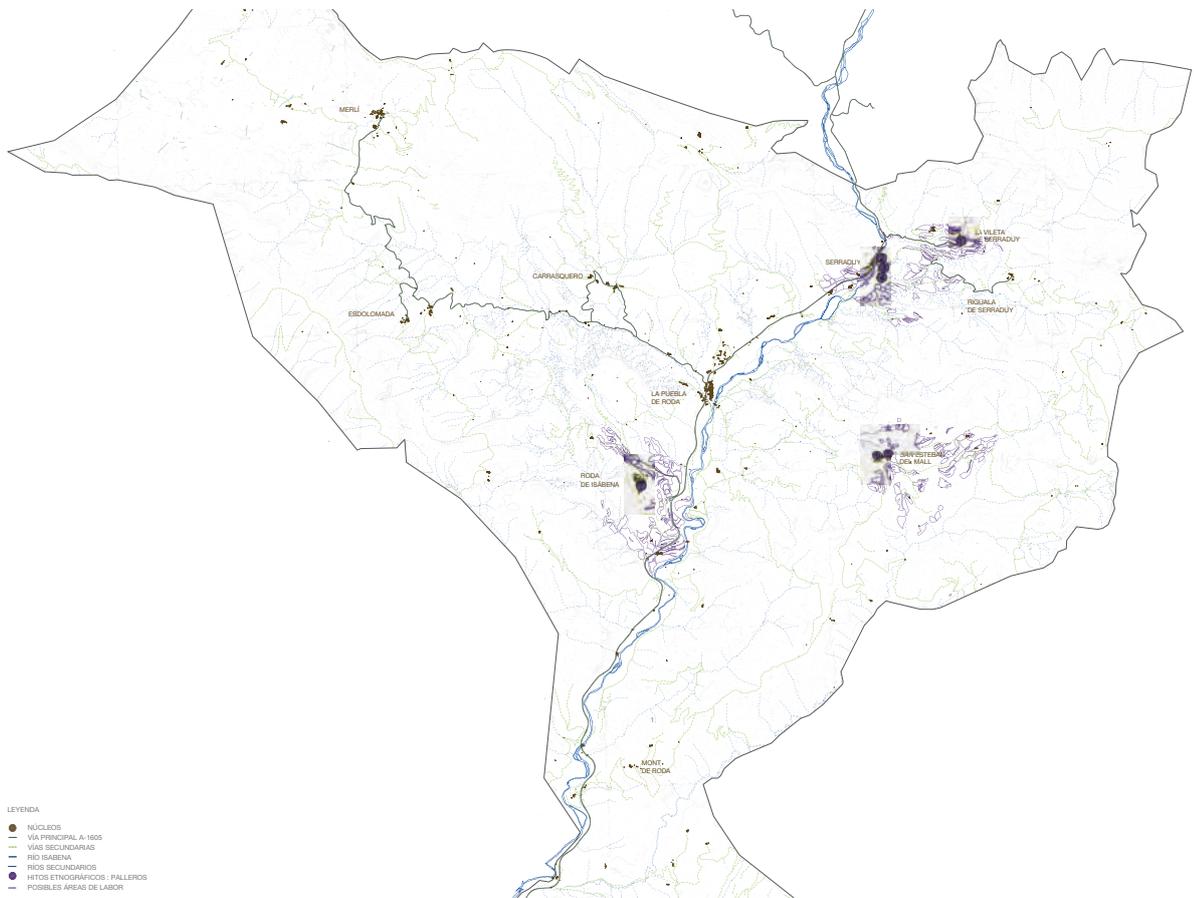


LEYENDA

- NÚCLEOS
- VIA PRINCIPAL A 1000
- VÍAS SECUNDARIAS
- RÍO SABENA
- RÍOS SECUNDARIOS
- ZONA DE PROTECCIÓN AMBIENTAL: RÍO SABENA
- ZONA DE PROTECCIÓN AMBIENTAL: EL TURBÓN Y SIERRA DEL SIS
- ZONA DE PROTECCIÓN AMBIENTAL: SIERRA DE ESCOLOMADA Y MICRONES DE GUELLE
- PLUMAS GEOLOGICAS
- > PASAJES NATURALES



1. LA VILETA DE SERRADUY
2. VISTA DESDE MERLI
3. VISTA HACIA LA SIERRA DE SIS
4. SIERRA DE ESDOLOMADA
5. RODA DE ISABENA
- 6.7. RUTAS GEOLÒGICAS

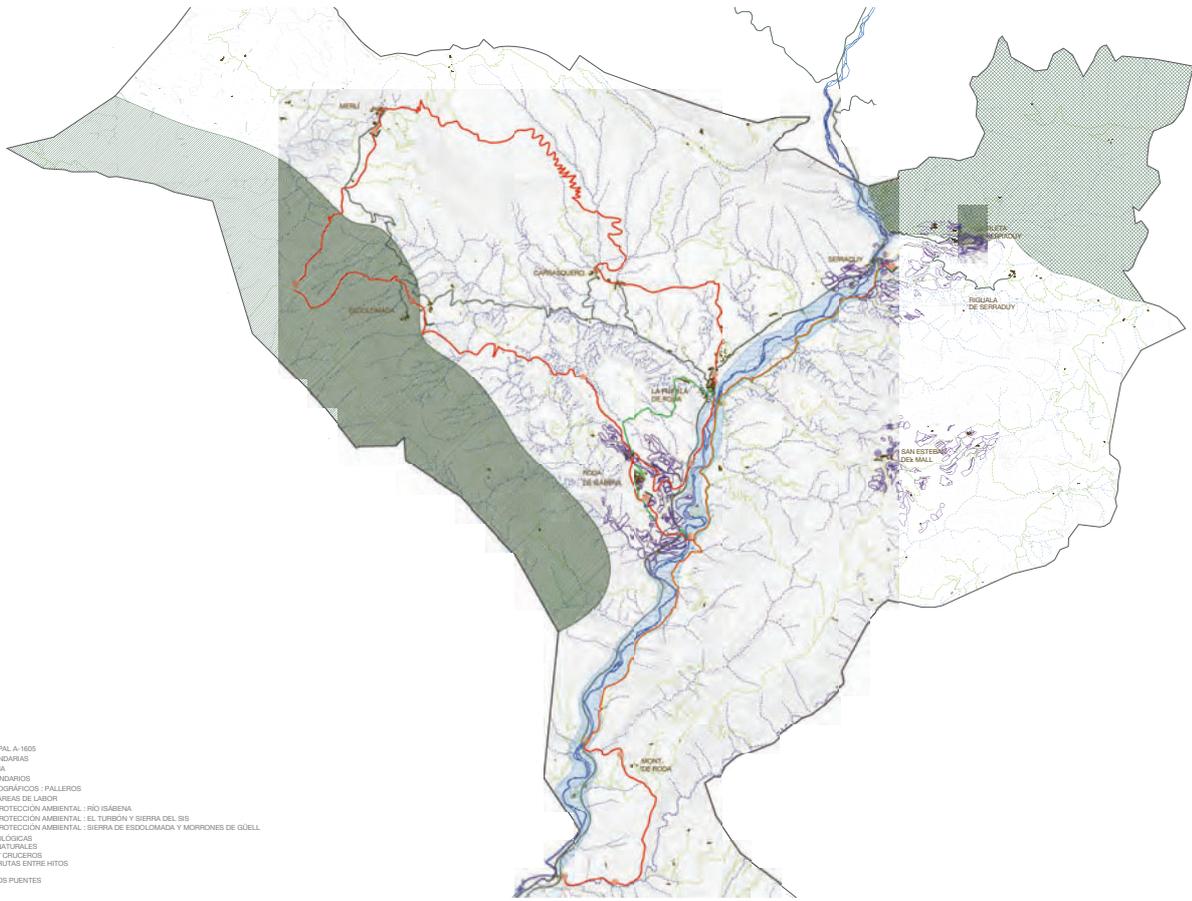




1. PAJAR EN LA VILETA DE SERRADUY
2. PAJAR DE CASA ESPAÑOL EN SERRADUY
3. PAJAR 1 EN SERRADUY
4. PAJAR 2 EN SERRADUY
5. PAJAR 1 EN SAN ESTEBAN DEL MALL
6. PAJAR EN CASA ESTRADA EN SAN ESTEBAN DEL MALL
7. PAJAR EN CASA VICEN EN KODA DE ISABENA

Conclusiones

4.1_ SÍNTESIS
4.2_ REFLEXIÓN FINAL



- LEYENDA
- NÚCLEOS
 - VIA PRINCIPAL A-1605
 - VÍAS SECUNDARIAS
 - RÍO ISABENA
 - RÍOS SECUNDARIOS
 - HITOS ETNOGRÁFICOS: PALLEROS
 - POSIBLES ÁREAS DE LABOR
 - ZONA DE PROTECCIÓN AMBIENTAL: RÍO ISABENA
 - ⊗ ZONA DE PROTECCIÓN AMBIENTAL: SI. TURÓN Y SIERRA DEL SIS
 - ⊗ ZONA DE PROTECCIÓN AMBIENTAL: SIERRA DE ESCODIMADA Y MORRONES DE GÖELL
 - RUTAS GEOLÓGICAS
 - PAISAJES NATURALES
 - PILARETS Y CRUCEROS
 - POSIBLES RUTAS ENTRE HITOS
 - PUENTES
 - RUTA DE LOS PUENTES

